



COLEGIO PIERRE TEILHARD DE CHARDIN
“EDUCACIÓN, VALORES Y PRINCIPIOS”

INFORMATIVO N°12 Proceso Evaluativo y
Calendario de Evaluación abril 2021

La Florida, 01 de abril 2021

Estimado padres y apoderados:

Junto con saludarles cordialmente y esperando se encuentren bien de salud junto a sus seres queridos, nos dirigimos a ustedes para comentarles de algunos puntos de interés común, asociados al funcionamiento del año lectivo año 2021:

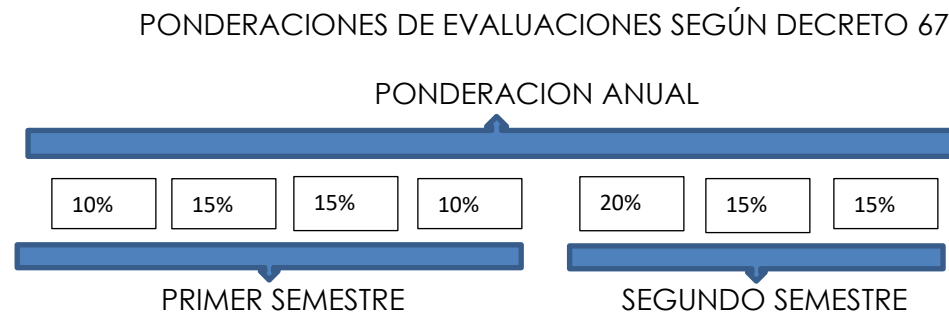
1. Es importante considerar que la Evaluación es un proceso que permite levantar las evidencias de los aprendizajes de los alumnos. De acuerdo con lo planteado en el Decreto N° 67, que regula los procesos de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar, *“El proceso de evaluación, como parte intrínseca de la enseñanza, podrá usarse formativa o sumativamente (con calificación)”*. Respecto de la definición anterior, debemos mencionar que las actividades pedagógicas y el material generado por nuestros docentes están orientados a hacer seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y recopilar evidencias del trabajo realizado por éstos durante este periodo de clases. Los alumnos serán evaluados bajo la modalidad de Decreto N° 67 con ponderaciones, en la cual existen diversas formas e instancias de evaluar a un alumno.



COLEGIO PIERRE TEILHARD DE CHARDIN

“EDUCACIÓN, VALORES Y PRINCIPIOS”

Ejemplo: La asignatura de Lenguaje de 3° básico realizará el primer semestre 4 evaluaciones:



En el ejemplo de la imagen, se puede ver que el profesor evaluará el primer semestre con un 50% y el resto de la ponderación será el segundo semestre. Cada profesor define la ponderación que le dará a cada evaluación y este se verá en el calendario enviado mes a mes.

2. Se enviará el calendario de evaluaciones de manera mensual por parte de UTP, donde además del día podrán ver objetivos y contenidos a evaluar.
3. Se asignarán tiempos prudentes, que permita a los alumnos, la realización gradual de las evaluaciones.
4. Contemplar, antes de calificar una actividad o instancia de retroalimentación con los alumnos.

A continuación, se adjunta el calendario del mes de abril con el tipo de evaluación, objetivos y contenidos que cada asignatura realizará.

Se despide Atte.
Carolina Saavedra y Elisa González
UTP Básica y Media



COLEGIO PIERRE TEILHARD DE CHARDIN

“EDUCACIÓN, VALORES Y PRINCIPIOS”

CALENDARIO ABRIL

Abril 2021

Do.	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.
				1	2 FERIADO	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12 Inglés (15%)	13	14	15	16 Ciencias - guía con nota (15%)	17
18	19 Matemáticas (5%)	20	21 Lenguaje - trabajo práctico (10%)	22	23 Música I.M (25%)	24
25	26 Historia - trabajo práctico (15%)	27	28	29 Ed. Física (25%)	30	



COLEGIO PIERRE TEILHARD DE CHARDIN

“EDUCACIÓN, VALORES Y PRINCIPIOS”

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS
LENGUAJE	Evaluación práctica de redacción para crear un cuento.	Desarrollar la creatividad y expresar sus ideas en la creación de textos. Identificar la estructura de un texto narrativo.	El cuento y su estructura: inicio, desarrollo, desenlace o final.
MATEMÁTICAS	Evaluación práctica (tarjetas con las tablas de multiplicar del 2 y del 3)	Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar de manera progresiva.	Tablas de 2 y del 3
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Sumativa: Desarrollan guía con nota.	Describir el ciclo de vida de las plantas y su importancia para el ser vivo.	Estructura y ciclo de vida de las plantas
HISTORIA	Evaluación práctica realización de planisferio	Identificar y ubicar continentes, océanos y líneas de la Tierra.	Líneas imaginarias de la Tierra: meridianos y paralelos. Continentes y océanos.
INGLÉS	Evaluación Sumativa Formulario de google	Escribir (Copiar o completar palabras y oraciones simples)	Números del 1 al 20, partes de la casa y preposiciones In-on-under.
ED. FÍSICA	Evaluación práctica	Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de ejercicios físicos.	Realizan distintos ejercicios combinando habilidades motrices básicas.
MÚSICA	Evaluación Práctica	Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	Leen e interpretan el repertorio en su instrumento (Dinosaurio Anacleto primera parte)